

## XIV CONCURSO INTERNACIONAL DE GUITARRA ALHAMBRA

*Del 28 de mayo al 2 de junio 2018*

### BASES

1. El Concurso se realizará en la ciudad de **Valencia del 28 de mayo al 2 de junio**. Podrán tomar parte en él todos los guitarristas de cualquier nacionalidad, hasta un límite de **35 años de edad al 28 de mayo de 2018**. No podrán presentarse aquellos que en ediciones anteriores hubieran obtenido el Primer Premio.
2. El Jurado estará formado por prestigiosas personalidades del mundo de la guitarra. Queda bajo criterio del Jurado la posibilidad de interrumpir la actuación del concursante.
3. Las obras han de interpretarse de memoria, exceptuando la obra-encargo que figura en la Sesión Final: *El reloj de Teresa* de **Juan de Dios García Aguilera**, que podrá interpretarse con la partitura. Las obras no podrán repetirse en las diferentes pruebas.
4. Las pruebas podrán ser grabadas y difundidas mediante cualquier medio técnico o audiovisual. Los participantes renuncian a cualquier derecho derivado de este concepto.
5. Todas las pruebas serán abiertas al público. Las sesiones *Eliminatoria, Semifinal y Final* (días **29, 30, 31 de mayo y 1 de junio**) se realizarán en la **Sala José Roca del Conservatorio Municipal José Iturbi de Valencia (Avenida de Baleares nº 36)**.

La *Ceremonia de Clausura y Entrega de Premios* se realizará el día **2 de junio** en la **Sala Rodrigo del Palau de la Música de Valencia (Paseo de la Alameda nº 30)**. Los horarios de cada prueba se establecerán en su momento.

6. El día **28 de mayo** los concursantes deberán presentarse en la **Sala José Roca del Conservatorio Municipal José Iturbi de Valencia a las 19'00 horas**, donde se celebrará el **Acto de Inauguración y sorteo público** que decidirá el orden de actuación de todos los concursantes. Dicho orden será mantenido en todas las pruebas.

El concursante deberá acreditarse debidamente, presentando el documento nacional de identidad o pasaporte. **Es obligatoria la asistencia a este Acto** y de no asistir a la hora estimada por la organización, el concursante quedará excluido.

**7. PRIMERA PRUEBA:** Se realizará los días **29 y 30 de mayo** en la **Sala José Roca**.

De acuerdo con el orden de actuación establecido, los concursantes, a partir de las **10'00 horas** del día 29, interpretarán, la obra: **Romanza** de **Miguel Llobet** (1878-1938) y **Un Estudio** a elegir de la colección de **Doce Estudios** de **Heitor Villalobos** (1887-1959) como repertorio obligado para esta prueba.

Los concursantes que pasen a la segunda prueba deberán entregar a la Organización, **tres copias** de cada una de las obras libres que quieran interpretar.

**8. SEGUNDA PRUEBA:** Se realizará el día **31 de mayo** en la **Sala José Roca**.

Los concursantes que hayan superado la prueba anterior interpretarán, de acuerdo al orden establecido en el sorteo, la obra obligada: **Introducción, Tema y Variaciones op. 9** de **Fernando Sor** (1778-1839) y obras libres de diversos estilos. La duración total de esta prueba no podrá exceder los 30 minutos.

**9. PRUEBA FINAL:** Después de la segunda prueba, el jurado decidirá los concursantes que, en orden establecido, deberán actuar en la prueba **Final el día 1 de junio** a partir de las 18'00 horas en la **Sala José Roca**.

Los concursantes interpretarán en esta prueba la obra obligada: **Tango de la Casada Infiel** de **Vicente Asencio** (1908-1979) y obras libres de diversos estilos.

Si el concursante quiere optar al **Premio Alhambra a la Nueva Creación Musical Española**, deberá interpretar en esta prueba Final la obra encargo de la presente edición: **El reloj de Teresa** del compositor **Juan de Dios García Aguilera** (1959). Obra disponible en la web del Concurso [www.concursoalhambra.com](http://www.concursoalhambra.com) a partir del mes de enero y también solicitándola en la siguiente dirección de correo electrónico: [isabel@pilesmusic.net](mailto:isabel@pilesmusic.net)

Los concursantes que pasen a esta Final deberán entregar a la Organización **tres copias** de cada una de las obras libres que quieran interpretar. La duración total de esta prueba no podrá exceder los 35 minutos.

El acta del jurado se leerá tras la deliberación de jurado. La entrega de premios se realizará el día siguiente en el Palau de la Música.

**10. CEREMONIA DE CLAUSURA Y ENTREGA DE PREMIOS.** Tendrá lugar el **sábado 2 de junio** en la sala **Rodrigo del Palau de la Música**.

El galardonado con el primer premio interpretará algunas piezas como clausura Final del Concurso. La asistencia a la *Entrega de Premios* es **obligatoria** para todos los Concurantes Finalistas. **La NO asistencia supone la pérdida del mismo.**

Se ruega asistan con ropa adecuada para dicho Acto.

11. Las solicitudes e inscripciones deberán enviarse bien por correo ordinario, fax, email o a través de la web:

[www.concursoalhambra.com](http://www.concursoalhambra.com)

Concurso Internacional de Guitarra Alhambra (Manufacturas Alhambra S.L.)

Duquesa de Almodóvar, 17

MURO DE ALCOY (Alicante)

Email: [contacto@concursoalhambra.com](mailto:contacto@concursoalhambra.com)

Para cualquier consulta técnica: [direccion@concursoalhambra.com](mailto:direccion@concursoalhambra.com)

12. El plazo de inscripción finalizará el día **20 de mayo de 2018**.

### 13. PREMIOS\*

#### **-Primer Premio, Premio Internacional de Guitarra Alhambra:**

-14.000 euros

-Grabación de un CD para el sello discográfico Naxos.

*El ganador del Primer Premio se compromete a grabar la obra encargo de la presente Edición del Concurso: "El reloj de Teresa" de Juan de Dios García Aguilera y a grabar el CD con una Guitarra Alhambra Serie Exclusiva de concierto, elegida por él y aportada por la organización. El ganador cede los derechos fonográficos necesarios para la edición discográfica de la grabación del CD que contempla dicho premio. La grabación del CD se realizará dentro de los 4 siguientes meses a partir de la finalización del concurso.*

-Un concierto con un cachet de 1.000 euros Patrocinado por Manufacturas Alhambra.

-Acuerdo exclusivo de difusión artística patrocinada por Manufacturas Alhambra.

#### **-Segundo Premio:**

- 4.000 euros

- Beca para asistir a como alumno activo al **Máster de Guitarra de Alicante 2019**. De no poder realizarlo en dicha edición el concursante perdería los beneficios de la Beca.

#### **-Tercer Premio:**

-2.500 euros

#### **- Premio Alhambra a la Nueva Creación Musical Española:**

-3.000 euros

*Para optar a dicho Premio el concursante deberá incluir en su repertorio de la fase final del Concurso, la interpretación de la obra encargo: "El reloj de Teresa" de Juan de Dios García Aguilera El Jurado valorará la interpretación de esta obra para otorgar el Premio.*

**-Premio del Público:**

-1.000 euros

**-Finalista:**

-Diploma acreditativo.

*Los conciertos de los premiados podrán ser grabados y difundidos mediante cualquier medio técnico y audiovisual, cediendo el ganador cualquier derecho que se derive de este concepto.*

*\*Los Premios estarán sujetos a las leyes fiscales españolas, derivándose de ellos, las retenciones que legalmente estén establecidas en el Impuesto sobre la renta de las Personas Físicas. Los ganadores se comprometen a presentar cuanta documentación fuera necesaria para aplicar dicha legislación y, también, para poder hacer efectivo el pago de los premios a los beneficiarios de los mismos. Los premios se pagarán el primer día hábil después del concurso mediante transferencia bancaria. Imprescindible enviar los datos bancarios y toda la documentación necesaria vía e-mail a: [contacto@concursoalhambra.com](mailto:contacto@concursoalhambra.com)*

14. Los premios podrán ser compartidos, exceptuando el **Premio Alhambra a la Nueva Creación Musical Española**. El Jurado puede decidir no otorgar alguno de ellos.

15. Los concursantes galardonados se comprometen a incluir en su curriculum el Premio concreto obtenido en esta Edición del Concurso.

16. Los horarios de las diferentes pruebas podrán variar a criterio del jurado.

17. El fallo del jurado será inapelable. Por el hecho de inscribirse los concursantes aceptan las bases.

18. Los concursantes que pasen a la segunda prueba serán alojados en un Hotel de la ciudad a expensas de la Organización durante los días **31 de mayo, 1 y 2 de junio de 2018**.

19. La organización no se responsabiliza de la indemnización por posibles perjuicios causados o sufridos por los concursantes con motivo de la celebración del Concurso.

20. Cuota de inscripción obligatoria de 40 euros a ingresar en la siguiente cuenta o a través de Paypal en la web [www.concursoalhambra.com](http://www.concursoalhambra.com):

Banco Santander S.A.  
Pz. Luceros, 1  
E-03001 Alicante (España)  
IBAN: ES95 0049 6659 0922 1618 9385  
BIC: BSCHEMM