



XV CIGA

CONCURSO
INTERNACIONAL
DE GUITARRA
ALHAMBRA

Alhambra International Guitar Competition

Valencia 8-11
Spain June 2022

Alhambra[®]
GUITARRAS

PROGRAMA de actividades

MIÉRCOLES DÍA 8 DE JUNIO

📍 Sala José Roca,
Conservatorio Municipal José Iturbi

🕒 **18.30 h**
Recepción de concursantes semifinalistas.

🕒 **19.00 h**
Inauguración Oficial de la XV Edición del Concurso Internacional de Guitarra Alhambra.

Presentación del nuevo CD de Pedro Aguiar (ganador de la XIV Edición en 2018), editado por el sello discográfico Naxos.

Presentación de la obra encargo para el Concurso: *El manantial* del compositor **Lorenzo Palomo**.

🕒 **19.30 h**
Concierto Extraordinario de Apertura: **Pedro Aguiar. Brasil.**
Entrada libre. Aforo limitado.

JUEVES 9 DE JUNIO

📍 Sala José Roca,
Conservatorio Municipal José Iturbi

🕒 **De 10.00 a 14.00 h y de 16.30 a 20.30 h**
Prueba **Semifinal.**
Entrada libre. Aforo limitado.

🕒 **20.30 h**
Lectura Pública del Acta del Jurado con los resultados de la Prueba Semifinal.

VIERNES 10 DE JUNIO

📍 Sala José Roca,
Conservatorio Municipal José Iturbi

🕒 **De 10.00 a 13.30 h**
Masterclass de Pedro Aguiar.
Sólo alumnos registrados.

🕒 **18.00 h**
FINAL de la XV Edición del CIGA.*

🕒 **21.00 h**
Lectura Pública del Acta del Jurado con los resultados de la Final del CIGA.

SÁBADO 11 DE JUNIO

📍 Salón de Actos,
Ateneo Mercantil de Valencia

🕒 **19.00 h**
Gala de Clausura y Entrega de Premios de la XV Edición del Concurso Internacional de Guitarra Alhambra.

Presentación de la Fundación Alhambra Guitarras.

🕒 **19.30 h**
Concierto Extraordinario de **Ricardo Gallén, Javier Conde** y del 1º Premio de la presente Edición del CIGA.
Entrada libre. Aforo limitado.

EXPOSICIÓN DE GUITARRAS ALHAMBRA

📍 Conservatorio Municipal José Iturbi

9 y 10 de junio
De 10.00 a 13.30 h y de 16.30 a 20.00 h
Entrada libre.

Activities PROGRAMME

WEDNESDAY 8TH JUNE

📍 Sala José Roca,
Conservatorio Municipal José Iturbi

🕒 **18.30**
Reception for semi-finalists.

🕒 **19.00**
Official opening of the 15th Edition of the Alhambra International Guitar Competition.

Presentation of Pedro Aguiar's new CD (winner of the 14th Edition in 2018), released by the Naxos label.

Presentation of the commissioned sheet music for the Competition: "El manantial" by the composer Lorenzo Palomo.

🕒 **19.30**
Extraordinary opening concert: **Pedro Aguiar. Brazil.**
Free entry. Limited capacity.

THURSDAY 9TH JUNE

📍 Sala José Roca,
Conservatorio Municipal José Iturbi

🕒 **From 10.00 to 14.00 and from 16.30 to 20.30.**
Semi-final test.
Free entry. Limited capacity.

🕒 **20.30**
Public Reading of the Jury's Minutes with the results of the Semi-final test.

FRIDAY 10TH JUNE

📍 Sala José Roca,
Conservatorio Municipal José Iturbi

🕒 **From 10.00 to 13.30**
Masterclass by Pedro Aguiar.
Registered students only.

🕒 **18.00**
FINAL of the 15th Edition of CIGA.*

🕒 **21.00**
Public Reading of the Jury's Minutes with the results of the CIGA Final.

SATURDAY 11TH JUNE

📍 Assembly Hall,
Ateneo Mercantil de Valencia

🕒 **19.00**
Closing Gala and Awards Ceremony of the 15th Edition of the Alhambra International Guitar Competition.

Presentation of the Alhambra Guitarras Foundation.

🕒 **19.30**
Extraordinary concert performed by **Ricardo Gallén, Javier Conde** and the winner of this year's CIGA.
Free entry. Limited capacity.

ALHAMBRA GUITAR EXHIBITION

📍 Conservatorio Municipal José Iturbi

9th and 10th June
From 10.00 to 13.30 and from 16.30 to 20.00.
Free entry.

*El público que asista a la Sesión Final del CIGA podrá participar en el sorteo de una Guitarra Alhambra modelo Iberia Ziricote.

*The public attending the Final Session of CIGA will have the chance to participate in the raffle to win an Alhambra Iberia Ziricote Guitar.



A

Alhambra[®]
GUITARRAS

El Concurso Internacional de Guitarra Alhambra (CIGA) es el reto bienal con el que materializamos y mantenemos nuestro compromiso y apoyo a músicos y artistas guitarristas.

Su energía, ilusión, esfuerzo y altas dosis de motivación nos ayudan enormemente a valorar la importancia de trabajar cada día para ofrecer instrumentos cada vez más cómodos, potentes, fiables y de gran calidad sonora. Somos conscientes de la importancia y contribución a las nuevas generaciones de jóvenes guitarristas con la convocatoria de este prestigioso concurso.

Trabajar por un mayor reconocimiento y apoyo en sus trayectorias artísticas ha sido y será uno de nuestros mayores compromisos.

¡Queremos ser tu sueño!

The Alhambra International Guitar Competition (CIGA) is the biennial challenge with which we materialise and maintain our commitment and support to musicians and guitarists.

Their energy, enthusiasm, effort and great motivation really help us to appreciate the importance of working every day to offer instruments that are increasingly more comfortable, powerful, reliable and of great sound quality.

We recognise the importance and contribution to the new generations of young guitarists with this prestigious competition.

Working for greater recognition and support for their artistic careers has been and will continue to be one of our biggest commitments.

We want to be your dream!

Alhambra[®]
GUITARRAS

JOSÉ LUIS

Ruiz del Puerto



Este certamen nos acerca al lado más humano del mundo de la guitarra clásica y a todos los que forman parte de esta gran “Familia Alhambra” que cuidamos y ampliamos cada día.

El apoyo a la trayectoria artística de las nuevas generaciones de jóvenes guitarristas es nuestro fiel compromiso. Prueba de ello son las giras de conciertos, presentaciones, masterclass...que hemos patrocinado a nuestros últimos ganadores.

Creemos que el esfuerzo, la dedicación, la disciplina, la profesionalidad en el “arte interpretativo” de calidad hay que prestigiarlo y en ese camino queremos avanzar.

Esta edición ha contado con la inscripción de 32 guitarristas de 19 países de todo el mundo, ello nos anima a seguir trabajando para que ese enorme esfuerzo diario de los participantes se vea compensado de la mejor manera.

Queremos felicitar y dar la enhorabuena a todos ellos. Vuestro derecho a soñar es nuestro reto y nos impone el deber de mejorar en cada edición.

This competition brings us closer to the most human side of the classical guitar world and to all those who are part of this great “Alhambra Family” that we care for and expand every day.

We are strongly committed to supporting the artistic career of the new generations of young guitarists. Proof of this are the concert tours, presentations, masterclasses... that we have sponsored for our latest winners.

We believe that effort, dedication, discipline and professionalism in quality “interpretative art” must be given prestige and this is where we want to progress.

32 guitarists from 19 countries around the world registered for this edition, which encourages us to continue working so that the enormous daily effort of the participants is compensated in the best way possible.

We would like to congratulate each and every one of them. Your right to dream is our challenge and makes it our duty to improve in each edition.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'José Luis Ruiz del Puerto', written in a cursive style.

CONCIERTO DE APERTURA *OPENING CONCERT*

Miércoles 8 de Junio - 19.00h // *Wednesday 8th June - 19.00*

Sala José Roca – Conservatorio Municipal José Iturbi

PEDRO AGUIAR

Estreno mundial Obra
El Manantial del autor
Lorenzo Palomo

*World premiere of
“El Manantial” composed
by Lorenzo Palomo*

CONSIGUE AQUÍ TU
ENTRADA GRATUITA.
AFORO LIMITADO.

GET YOUR FREE
TICKET HERE.
LIMITED CAPACITY.



Pedro Aguiar

Guitarrista brasileño // Brazilian Guitarist

H. Villa-Lobos (1887-1959)

Choros n. 1
Suíte Popular Brasileira
Mazurka-Choro
Valsa-Choro

Edino Krieger (1928-)

Ritmata

Lorenzo Palomo (1938-)

El Manantial*

Radamés Gnattali (1906-1988)

Toccata en ritmo de samba n. 1

Dilermando Reis (1916-1977)

Xodó da baiana
Noite de Lua
Se ela perguntar

Anibal Augusto Sardinha “Garoto” (1915-1955)

Enigma
Jorge do Fusa

Marco Pereira (1950-)

Choro de Juliana
Bate coxa
Bate-coxa

*Estreno absoluto // *Premiere

CONCIERTOS DE CLAUSURA *CLOSING CONCERTS*

Sábado 11 de Junio - 19.00h
Saturday 11th June - 19.00

Salón de Actos.
Ateneo Mercantil de Valencia

CONSIGUE AQUÍ TU
ENTRADA GRATUITA.
AFORO LIMITADO.

GET YOUR FREE
TICKET HERE.
LIMITED CAPACITY.



Ricardo Gallén

Guitarra Clásica
Classical guitar

Dedicado a // *Dedicated to*
Leo Brouwer

Manuel M. Ponce (1882-1948)
Sonatina Meridional
Campo – Copla – Fiesta

Leo Brouwer (1930 -)
El juego de los abalorios*
Pieza sin título nº 4*

Manuel M. Ponce (1882-1948)
Tema y Variaciones sobre las Folias de
España y Fuga
Tema
Poco vivo
Allegretto mosso
Lento
Agitato
Andantino
Allegretto
Andante
Moderato,
Andantino affettuoso
Presto andantino
Animato Sostenuto
Allegro non troppo
Allegro moderato, energico
Moderato
Allegro
Allegro scherzando
Vivo emarcato
Andante
Fuga

*Estreno absoluto // *Premiere

Javier Conde

Guitarra Flamenca
Flamenco guitar

Víctor M. Serranito
Presagio (Taranta)

Andrés Batista
Brisas antillanas (Guajiras)

Andrés Batista
Amanecer granaino (Granaínas)

Esteban de Sanlúcar
Mantilla de feria

Agustín Castellón Sabicas
Aires del puerto (Soleá)

Andrés Batista
Café de Chinitas & Tartaneros
(Canciones populares)

Agustín Castellón Sabicas
Noches de Damasco (Arabian dance)

Andrés Batista
Mis flecos (Tanguillos de Cádiz)

Andrés Batista
Campero (Zapateado)

Jurado // Jury



Lorenzo Palomo

Compositor español // *Spanish composer*

Compositor español contemporáneo

Su música ha sido interpretada en las salas de conciertos y orquestas más prestigiosas del mundo. Su Majestad el Rey Juan Carlos I condecoró a Lorenzo Palomo con la Encomienda de Número de la Orden de Isabel la Católica por llevar con su música el nombre de España por el mundo.

Contemporary Spanish composer

Lorenzo Palomo's music has been performed in the most prestigious concert halls in the world. His Majesty King Juan Carlos I decorated Lorenzo Palomo with the Commander by Number of the Order of Isabella the Catholic (Encomienda de Número de la Orden de Isabel la Católica) for spreading the esteem of Spain around the world through his music.



Vicente Coves

Guitarrista español // *Spanish guitarist*

Guitarrista clásico, productor musical y gestor cultural.

A lo largo de su carrera, ha publicado 8 registros discográficos como solista, además de colaborar en numerosas producciones como invitado. Es Presidente y fundador de la European Guitar Foundation.

Classical guitarist, music producer and cultural manager.

Throughout his career, Vicente Coves has released 8 records as a soloist, in addition to collaborating on numerous productions as a guest. He is the President and founder of the European Guitar Foundation.



Joaquín Clerch

Guitarrista y compositor cubano // *Cuban guitarist and composer*

Concertista de guitarra clásica y compositor.

Es catedrático de la Universidad de Música Robert Schumann, en la ciudad de Düsseldorf. Ganador de prestigiosos certámenes de guitarra como el de Andrés Segovia, Heitor Villalobos, Printemps de la Guitare y ARD de Múnich.

Classical guitar soloist and composer.

Joaquín Clerch is a professor at the Robert Schumann Conservatory in the city of Düsseldorf. He has won renowned guitar competitions such as the Andrés Segovia, the Heitor Villalobos, the Printemps de la Guitare and the ARD in Munich.



Judicael Perroy

Guitarrista francés // *French guitarist*

Concertista y pedagogo

Ganador del concurso "Guitar Foundation of America International Competition and Convention". Con una gran demanda como profesor, es invitado regularmente a dar clases magistrales en los mejores conservatorios y universidades de todo el mundo. Profesor en la École Supérieure Musique et Danse Hauts-de-France-Lille.

Soloist and educator

Winner of the "Guitar Foundation of America International Competition and Convention." In high demand as a professor, Judicael Perroy is regularly invited to teach master classes at the world's top conservatories and universities. He is a professor at the École Supérieure Musique et Danse Hauts-de-France-Lille.



Pedro Aguiar

Guitarrista brasileño // *Brazilian guitarist*

Ganador CIGA 2018 // *Winner of CIGA 2018*

Ganador de 15 premios internacionales. Ha sido profesor en University of Music and Fine Arts Munich.

Ha tocado con músicos de renombre de orquestas como la Orquesta Sinfónica de la Radio de Baviera, la Ópera Estatal de Baviera, la Orquesta Filarmónica de Múnich, la Ópera Garnier y la Orquesta NDR de la filarmónica del Elba.

Winner of 15 international awards. Pedro Aguiar has taught at the University of Music and Fine Arts Munich.

He has performed with renowned musicians from orchestras such as the Bavarian Radio Symphony Orchestra, the Bavarian State Opera, the Munich Philharmonic Orchestra, the Garnier Opera and the NDR Elbphilharmonie Orchestra.

Premios // Prizes

Primer Premio

Premio Internacional de Alhambra Guitarras

14.000 euros

Grabación de un CD para el sello discográfico Naxos // *Recording of a CD for Naxos record label.*

First prize

Alhambra International Guitar Prize

Un concierto con un caché de 1.000 euros Patrocinado por Manufacturas Alhambra // *A concert with a €1,000 cash prize sponsored by Manufacturas Alhambra*

Segundo Premio

Second prize

3.500 euros

Beca para asistir a como alumno activo al Máster de Guitarra de Alicante 2023. De no poder realizarlo en dicha edición el concursante perdería los beneficios de la Beca // *Scholarship to attend the Alicante Guitar Master 2023 as an active student. If the contestant is unable to take part in this edition, they will lose the benefits of the scholarship.*

Tercer Premio

Third prize

2.500 euros

Premio Alhambra a la Nueva

Creación Musical Española

2.500 euros

Alhambra Prize for New Spanish Musical Creation

Premio del Público

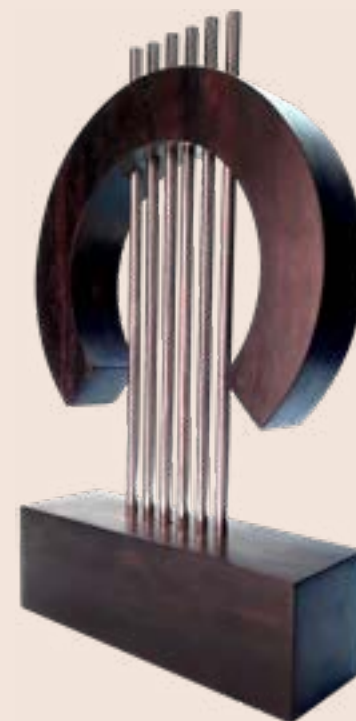
Audience Prize

1.000 euros

Finalista

Finalist

Diploma



XV CIGA CONCURSO INTERNACIONAL DE GUITARRA ALHAMBRA

El Manantial

The spring

Pedro Aguiar (ganador de la XIV Edición del CIGA) realizará el estreno absoluto de esta obra, dentro del Concierto Extraordinario de Inauguración de la XV Edición del CIGA, el día 8 de junio, en la Sala José Roca del Conservatorio Municipal José Iturbi de Valencia.

Pedro Aguiar (winner of the 14th edition of CIGA) will perform the world premiere of this piece as part of the Extraordinary Opening Concert of the 15th Edition of CIGA, on 8th June, in the "Sala José Roca" hall of the "Conservatorio Municipal José Iturbi" conservatory in Valencia.



Lorenzo Palomo
Compositor // Composer

"El manantial" va dedicado a los jóvenes guitarristas participantes en el Concurso Internacional de Guitarra Alhambra y por ello he procurado componer una obra que se adapte a todos los niveles técnicos.

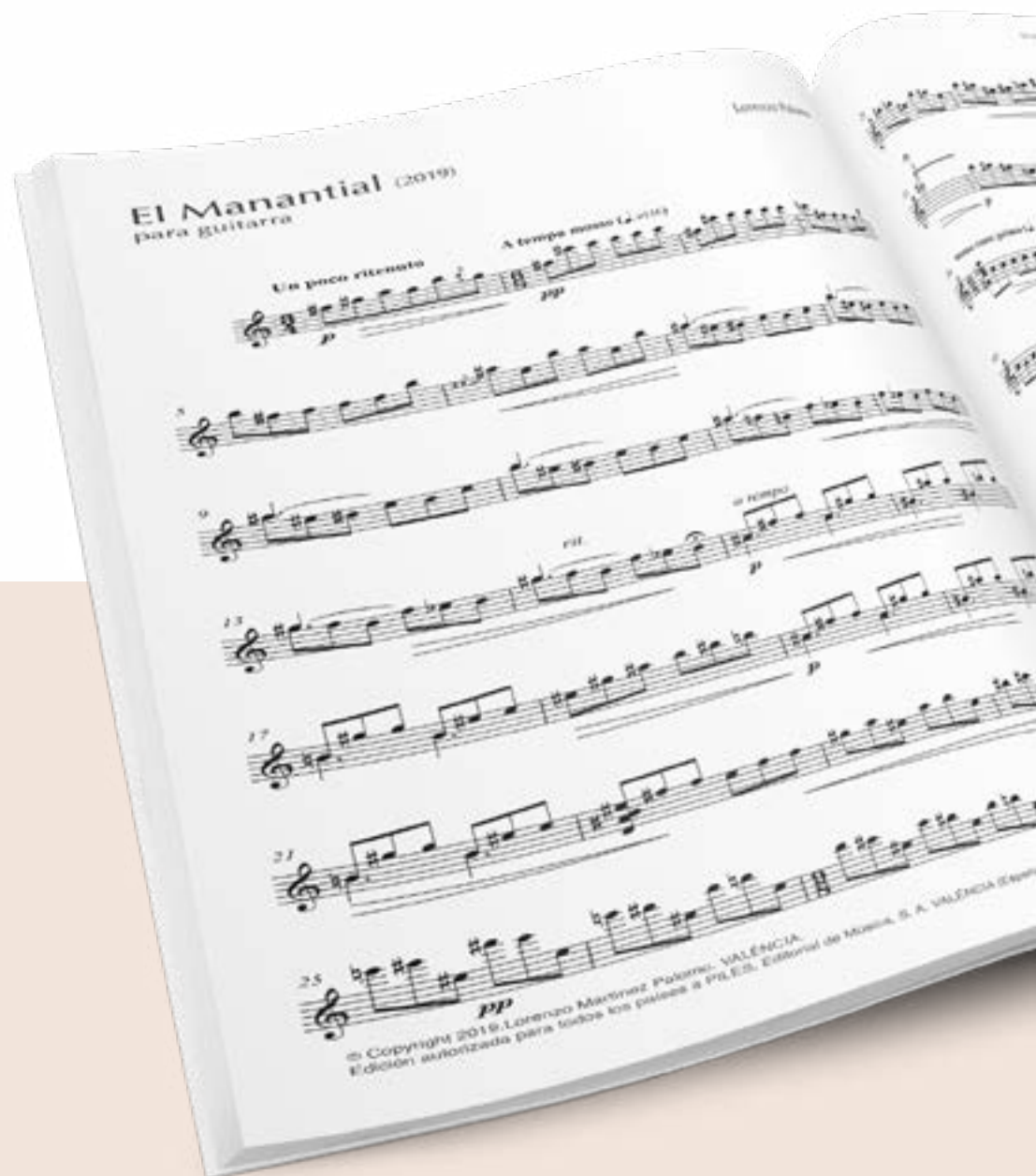
Aparte de la dificultad relativa que pueda entrañar esta composición para sus jóvenes intérpretes he tenido muy en cuenta también que es una obra compuesta para un concurso y por tanto me ha parecido oportuno incluir un elemento que sea un pequeño reto que posibilite al intérprete el poder demostrar su capacidad musical y artística. Para ello escogí para mi composición un ritmo distinto de los ritmos de origen folclórico o popular: El zortziko de origen vasco. La característica que lo destaca o diferencia de los demás es el pintoresquismo de su estructura métrica del 5/8.

Espero que, al incluir en **"El manantial"** este ritmo no tan común, esta obra contribuya con su granito de arena a enriquecer el repertorio ya de por sí variadísimo de la guitarra.

"El manantial" is dedicated to the young guitarists participating in the "Concurso Internacional de Guitarra Alhambra" and with this in mind I composed a piece intending to reach all levels of technical difficulty.

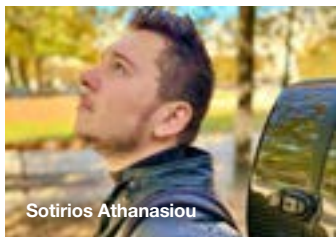
Aside from the relative level of difficulty which this composition may entail to its young interpreters I also had to consider that this piece has been written for a competition and therefore I thought I should introduce an element which would represent a small challenge enabling the interpreter to show his/her musical and artistic capacity. For this reason I decided to include in my composition a very little known rhythm, different from other folk rhythms: The zortziko of Basque origine. The characteristic that makes it different from other rhythms is the picturesque enchantment of its metrical structure of 5/8.

I hope that by including in "El manantial" this rhythm so little known I will contribute somehow to enrich the already so variegated guitar repertoire.



PROGRAMA DE LOS SEMIFINALISTAS

SEMI-FINALIST PROGRAMME



Sotirios Athanasiou

Variations in a theme by Debussy by
A. Willcocks

No Hubo Remedio
M. C. Tedesco (1895 – 1968)

Fantasia Les Adieux op. 21
F. Sor (1778 – 1839)

Variaciones sobre un tema de F. Sor
M. Llobet (1878 - 1938)



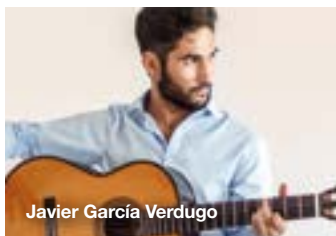
Jeseok Bang

Allemande BWV 1004
J. S. Bach (1685 – 1750)
(tran. Tilman Hoppstock, Jeseok Bang)

Fantasia Les Adieux op. 21
F. Sor (1778 – 1839)

Rossiniana no 2
M. Giuliani (1781 – 1829)

Variations, Hommage a Julian Bream
J. Bang (2000)



Javier García Verdugo

Fantasia Les Adieux op. 21
F. Sor (1778 – 1839)

Variaciones sobre un tema de Scriabin
A. Tansman (1897 - 1986)

Interludio "alucinaciones"
M. de Falla (1876 – 1946)

Invocación y danza
J. Rodrigo (1901-1999)

Impresiones de la Habana
Á. Muñoz



Luis Guevara

Suite op41
Prélude-Finale
Jacques Hétu (1938 - 2010)

Partita BWV 1055
Largo – Allegro assai
J. S. Bach (1685 – 1750)

Fantasia Les Adieux op. 21
F. Sor (1778 – 1839)

Collectici Intim
La Calma - La Gaubança - La Frisança
V. Asencio (1908 -1979)



Igor Klokov

Sonata K14
D. Scarlatti (1685 - 1757)

Harmonie du soir (Grande Fantaisie)
J. K. Mertz (1806-1856)

Fantasia Les Adieux op. 21
F. Sor (1778 – 1839)

Sonata Nr. 4 "Italiana"
G. Santórsola (1904 - 1994)
Allegro energico - Reverie - Alla tarantella

A Fancy
J. Dowland (1563 – 1626)

Fantasia Les Adieux op. 21
F. Sor (1778 – 1839)

Thème varié et Finale for Guitar
Manuel M. Ponce (1882 – 1948)
(Manuscript Version)

Valses Poéticos (arr. Filippos Manoloudi)
E. Granados (1867 – 1916)
Del 1 al 8



Filippos Manoloudi

Fantasia Les Adieux op. 21
F. Sor (1778 – 1839)

Sonata para guitarra (1o mov.)
A. José (1902-1936)

Collectici intim
V. Asencio (1908-1979)
La Joia - La calma - La gabança

Toccatà
J. Rodrigo (1901-1999)



Ausias Parejo Calabuig

Fantasia Les Adieux op. 2
F. Sor (1778 – 1839)

Invocación y Danza
J. Rodrigo (1901 – 1999)

Prelude Cello BWV 1009
J. S. Bach (1685 – 1750)

Tango de la Casada Infiel
V. Asencio (1908 -1979)

Imbriccatta
S. Assad (1952)



Marko Topchii

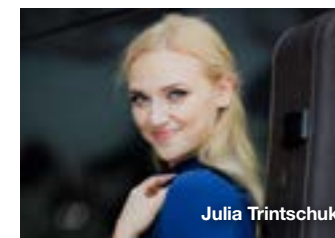
Sonata III BWV 1005
J. S. Bach (1685 – 1750)

Sonata para guitarra (3o y 4o mov.)
Largo – Allegro assai
A. José (1902-1936)

Three Caprichos after Goya
Brett Dean (1961)

Capriccio No. 17
N. Paganini (1782 – 1840)

Fantasia Les Adieux op. 21
F. Sor (1778 – 1839)



Julia Trintschuk

Fantasia Les Adieux op. 21
F. Sor (1778 – 1839)

Estudio 12
H. Villalobos(1887 –1959)

Preludio BWV 998
J. S. Bach (1685 – 1750)

Sonata 1
L. Brouwer (1930)



Liu Ying



Manufacturas Alhambra S.L. fue fundada en 1965 con la misión de crear instrumentos musicales de cuerda para apoyar a los jóvenes guitarristas. Durante estos últimos 57 años la empresa ha estado siempre al lado de jóvenes alumnos y profesores, conociendo sus necesidades y apoyando sus iniciativas. Es así como nace el Concurso Internacional de Guitarra Alhambra (CIGA) que este año cumple su XV edición.

El trabajo continuo por la mejora y el conocimiento de las necesidades del mundo guitarrístico han hecho que en los últimos años, certámenes como el CIGA Junior y la concesión de becas internacionales Alhambra se hayan consolidado como actividades permanentes.

Es por ello que Manufacturas Alhambra S.L. quiere anunciar su siguiente paso y presentaros la Fundación Alhambra Guitarras.

La Fundación Alhambra Guitarras toma el testigo y el trabajo realizado hasta ahora por Manufacturas Alhambra y tiene como objetivo fomentar, impulsar y difundir el mundo de la guitarra española en todas sus vertientes a nivel internacional a través de diferentes actividades dirigidas a estudiantes, intérpretes y compositores de guitarra con objeto de promover, divulgar y potenciar la cultura guitarrística.

Manufacturas Alhambra S.L. was founded in 1965 with the mission of creating stringed musical instruments to support young guitarists. Over the last 57 years, the company has always supported young students and teachers, understanding their needs and supporting their initiatives. This is how the Alhambra International Guitar Competition (CIGA) was born, which this year celebrates its 15th edition.

The continuous work for improvement and knowledge of the requirements of the guitar world have meant that in recent years, competitions such as CIGA Junior and the awarding of international Alhambra scholarships have been consolidated as permanent activities.

For this reason, Manufacturas Alhambra S.L. would like to announce its next step and introduce you to the Alhambra Guitarras Foundation.

The Alhambra Guitarras Foundation assumes the role and the work carried out until now by Manufacturas Alhambra and its objective is to foster, promote and disseminate the Spanish guitar world in all its aspects around the world through different activities aimed at guitar students, performers and composers in order to promote, disseminate and enhance guitar culture.



La Fundación Alhambra Guitarras cuenta entre sus miembros del patronato con **Leo Brouwer** como Patrono de Honor, por su intensa labor como compositor, director de orquesta, guitarrista, investigador, pedagogo y promotor cultural.

***Leo Brouwer** is an Honorary Trustee of the Alhambra Guitarras Foundation, in recognition of his extensive work as a composer, orchestra conductor, guitarist, researcher, teacher and cultural promoter.*

XVCIGA

CONCURSO
INTERNACIONAL
DE GUITARRA
ALHAMBRA

www.concursoalhambra.com



Alhambra®
GUITARRAS

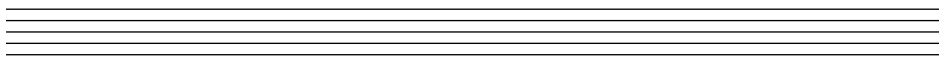


AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA

EDUCACIÓ



Trujam@n



Conservatorio Municipal José Iturbi

Avda. de Baleares 36
VALENCIA

Ateneo Mercantil

Plaça de l'Ajuntament 18
VALENCIA

