



DANA,  
octubre  
2024

**CIGA** JUNIOR CONCURSO  
INTERNACIONAL  
DE GUITARRA  
ALHAMBRA

VALENCIA // 22 AL 24 NOVIEMBRE

**11** CON  
CUR  
SO <sup>20</sup><sub>24</sub>

INTERNACIONAL  
DE GUITARRA  
ALHAMBRA JUNIOR

**A** fun  
da  
ción  
Alhambra  
Guitarras

Alhambra®  
GUITARRAS



Des de la **Fundación Alhambra Guitarras** volem enviar tot el nostre suport, solidaritat i ànim a totes les famílies afectades, per la terrible i històrica Dana que hem patit durant el recent mes d'octubre.

Desde la **Fundación Alhambra Guitarras** queremos enviar todo nuestro apoyo, solidaridad y ánimo a todas las familias afectadas, por la terrible e histórica Dana que hemos sufrido en el reciente mes de octubre.

From the **Alhambra Guitars Foundation**, we want to extend all our support, solidarity, and encouragement to all the families affected by the terrible and historic storm (DANA) we experienced this past October.

**José Jorge Botella Trelis**

*Presidente de la Fundación Alhambra Guitarras*



## CONCURSO INTERNACIONAL DE GUITARRA ALHAMBRA JUNIOR (CIGAJ)

### Organiza

Fundación Alhambra Guitarras  
en colaboración con el Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo"  
de Valencia (CSM de Valencia).

### Patrocina

Fundación Alhambra Guitarras.

### Salas

Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia  
C/ Cineasta Ricardo Muñoz Suay, 4  
46013 Valencia (Spain)  
T. +34 961 206 970

### Director Artístico

José Luis Ruiz del Puerto

### Diseño

Puntual Diseño Imagen Comunicación



*Compartimos tu pasión  
We share your passion*

A  
Alhambra®  
GUITARRAS



**CIGA** JUNIOR CONCURSO INTERNACIONAL DE GUITARRA ALHAMBRA

La **Fundación Alhambra Guitarras** trabaja en favor de diferentes áreas: promoción de la guitarra, de sus artistas, apoyo a la educación y los jóvenes, proyectos solidarios... que confluyen en un instrumento que une a la perfección lo culto y lo popular.

Los Concursos son una de sus principales inquietudes ya que se dedican especialmente a los jóvenes y al apoyo de sus carreras artísticas. El CIGAJ es un claro ejemplo de este fin dedicado a las nuevas generaciones de guitarristas.

Esta 11ª Edición la realizaremos en el Conservatorio Superior de Música de Valencia, un centro que lleva el nombre de uno de los autores que más prestigio y visibilidad internacional ha dado a la guitarra: El Maestro Joaquín Rodrigo.

Estamos seguros que los 44 inscritos en la presente Edición procedentes de Albania, Alemania, Brasil, Corea del Sur, EEUU, España, Italia, México, Portugal, Rumania y Rusia y, especialmente, los Finalistas y el público aficionado a la guitarra, sabrán valorar muy positivamente este nuevo caminar.

¡Que empiece a sonar la mejor guitarra joven internacional!

El sueño, la ilusión es la de todos los participantes.

Nuestro reto: Fomentar y apoyar esa pasión por la guitarra.

¡Bienvenidos a Valencia, feliz Concurso y mucha suerte a todos!

*The **Alhambra Guitars Foundation** works in various areas: promoting the guitar and its artists, supporting education and youth, and carrying out solidarity projects, all of which converge in an instrument that perfectly unites the cultured and the popular.*

*Competitions are one of their main focuses, as they are particularly dedicated to young people and supporting their artistic careers. The CIGAJ is a clear example of this support for new generations of guitarists.*

*This 11th will take place at the Conservatorio Superior de Música de Valencia, we are doing so in a center named after one of the composers who has brought the most prestige and international visibility to the guitar: Master Joaquín Rodrigo.*

*We are confident that the 44 participants in this edition from Albania, Germany, Brazil, South Korea, the USA, Spain, Italy, Mexico, Portugal, Romania, and Russia, especially the finalists and the guitar-loving audience, will greatly appreciate this new endeavor.*

*Let the best young international guitar sound begin!*

*The dream, the excitement is shared by all the participants.*

*Our challenge: to foster and support that passion for the guitar.*

*Welcome to Valencia, happy competition, and good luck to everyone!*

**José Luis Ruiz del Puerto**

**VIERNES 22 DE NOVIEMBRE**

**19.00 h. Concierto de inauguración**  
Sohta Nakabayashi (Japón)  
📍 Saló de Actos del CSM de Valencia.

**FRIDAY, NOVEMBER 22**

**7:00 PM: Opening Concert**  
Sohta Nakabayashi (Japan)  
📍 Auditorium of the CSM of Valencia.

**SÁBADO 23 DE NOVIEMBRE**

**Pruebas Finales del CIGAJ**

- 10.00 h. Categorías A y B  
- 11.00 h. Categoría C  
- 12.30 h. Inicio de Categoría D  
- 16.30 h. Continúa Categoría D

📍 Saló de Actos del CSM de Valencia.

**SATURDAY, NOVEMBER 23**

**CIGAJ Final Rounds**

- 10:00 AM: Categories A and B  
- 11:00 AM: Category C  
- 12:30 PM: Start of Category D  
- 4:30 PM: Continuation of Category D

📍 Auditorium of the CSM of Valencia.

**10.00-14.00 h. Master Class de Miriam Brulova**

📍 Aula del CSM de Valencia.

**10:00 AM-14:00 PM: Master Class by Miriam Brulova**

📍 Classroom of the CSM of Valencia.

**19.00 h. Presentación del proyecto educativo  
"Pepita. Mi primera guitarra."**

📍 Saló de Actos del CSM de Valencia.

**7:00 PM: Presentation of the educational project  
"Pepita. My First Guitar."**

📍 Auditorium of the CSM of Valencia.

**19.30h. Concierto de Beatriz Pinto (Portugal)**

📍 Saló de Actos del CSM de Valencia.

**7:30 PM: Concert by Beatriz Pinto (Portugal)**

📍 Auditorium of the CSM of Valencia.

**DOMINGO 24 DE NOVIEMBRE**

**10.00 h. Taller de guitarra flamenca  
a cargo de Juan Grecos y Julia Grecos.**

📍 Aula del CSM de Valencia.

**SUNDAY, NOVEMBER 24**

**10:00 AM: Flamenco Guitar Workshop  
by Juan Grecos and Julia Grecos.**

📍 Classroom of the CSM of Valencia.

**12.00 h. Concierto de Clausura  
y Entrega de Premios.**

Orquesta de Guitarras de València  
📍 Saló de Actos del CSM de Valencia.

**12:00 PM: Closing Concert  
and Award Ceremony.**

Guitar Orchestra of Valencia  
📍 Auditorium of the CSM of Valencia.



**Giovanni Grano**  
(Italia / Italy)



**Mª Esther Guzmán**  
(España / Spain)



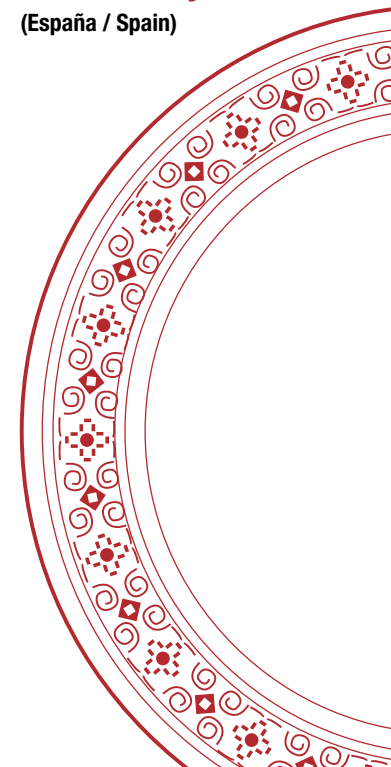
**Rubén Parejo**  
(España / Spain)



**Wolfgang Weigel**  
(Alemania / Germany)



**Pepe Payá**  
(España / Spain)



## CATEGORÍA / CATEGORY A



**Tudor Anastasia**  
(Rumanía / Romania)



**Lola Marín Martínez**  
(España / Spain)



**Heribert Puig Gutiérrez**  
(España / Spain)



**Amelie Rosales Ascensión**  
(México / Mexico)

## CATEGORÍA / CATEGORY B



**Teodor Aolariti**  
(Rumanía / Romania)



**Citlali Sophie Bravard Varela**  
(México / Mexico)



**Adrián León Ruger**  
(España / Spain)



**Axel Bastián Rosales Ascensión**  
(México / Mexico)



**Tarek Yahyaoui Marín**  
(España / Spain)

## CATEGORÍA / CATEGORY C



**Tudor David**  
(Rumanía / Romania)



**Francesco Gigliotti**  
(Italia / Italy)



**Nacho Márquez Alemañy**  
(España / Spain)



**Sergio Haziel Montalvo Castañeda**  
(México / Mexico)



**Konstantin Schloesser**  
(Alemania / Germany)



**Asier Torre García**  
(España / Spain)

## CATEGORÍA / CATEGORY D



**Matvei Anchugin**  
(Rusia / Russia)



**Eduardo Constantin**  
(Rumanía / Romania)



**Matteo Hornig**  
(Alemania / Germany)



**Hayoung Lee**  
(Corea del Sur / South Korea)



**Gonzalo Peñalosa**  
(España / Spain)



**Mario Pino Mateos**  
(España / Spain)



**John Edwin Tangarife**  
(España / Spain)

## Conservatorio Superior de Música “Joaquín Rodrigo”



## Sohta Nakabayashi

La calidad del guitarrista japonés Sohta Nakabayashi demuestra con varios premios internacionales entre los que destaca son, “Primer Premio” 9º CIGAJ (España), Texas International Guitar Competition (EEUU), 109º Concurso Juventudes Musicales de España (España), XIX Uppsala Internationella Gitarrfestival competition (Suecia), XVIII Concurso Internacional Guitarra ‘Ciutat d’Elx’ (España), XII Sarajevo Internacional Guitar competition (Bosnia Herzegovina), IX Concurso Internacional Guitarra Gandia (España), XI Concurso Internazionale di Chitarra Alirio Diaz (Italia). “Segundo Premio” XXI Concurso Internacional José Tomás-Villa de Petrer (España) “Tercer Premio” XVI CIGA (España).

Ha sido invitado por lugares de Europa, Estados Unidos, Japón para ofrecer conciertos, impartir clases magistrales y formar parte de jurados. Ofreció mas de cincuenta conciertos en lugares como Musikverein Wien (Austria), Uppsala Konsert & Kongress (Suecia), Texas Guitar Festival (EEUU), el prestigio Muza Kawasaki Symphony Hall (Japón). Ha actuado como solista con Orquesta RCSMM en Auditorio de Museo Del Prado con el Concierto Musejar de Antón Garcia Abril. Concierto Aranjuez de Joaquín Rodrigo, Con la Orquesta de la Universidad Carlos III (España), Tapiola Symphony Orchestra (Finlandia), Amabire (Japón) dirigidas por Manuel Coves, Erkki Lasonpalo.

Se ha formado con Takayuki Azuma, Manuel Babiloni, Oscar Ebro, Miguel Trápaga y Pedro Mateo Gonzalez.

Como guitarra utiliza un modelo de Cedro DESEADA del luter Javier Mengual, Alhambra.

*The Japanese guitarist Sohta Nakabayashi has demonstrated his outstanding musical talent by winning several international awards, including First Prize at the 9th CIGAJ (Spain), Texas International Guitar Competition (USA), 109th Juventudes Musicales de España Competition (Spain), 19th Uppsala International Guitar Festival Competition (Sweden), 18th ‘Ciutat d’Elx’ International Guitar Competition (Spain), 12th Sarajevo International Guitar Competition (Bosnia and Herzegovina), 9th Gandia International Guitar Competition (Spain), 11th Alirio Diaz International Guitar Competition (Italy). He also won Second Prize at the 21st José Tomás-Villa de Petrer International Competition (Spain) and Third Prize at the 16th CIGA (Spain).*

*Nakabayashi has been invited to perform concerts, give master classes, and serve as a jury member in various locations across Europe, the United States, and Japan. He has given over fifty concerts in prestigious venues such as Musikverein Wien (Austria), Uppsala Konsert & Kongress (Sweden), Texas Guitar Festival (USA), and the renowned Muza Kawasaki Symphony Hall (Japan).*

*As a soloist, he has performed with the RCSMM Orchestra at the Museo del Prado Auditorium, playing the Mudéjar Concerto by Antón García Abril. He has also performed Joaquín Rodrigo’s Concerto de Aranjuez with the Carlos III University Orchestra (Spain), Tapiola Symphony Orchestra (Finland), and Amabile Orchestra (Japan), under the batons of distinguished conductors like Manuel Coves and Erkki Lasonpalo.*

*He has studied under renowned guitarists such as Takayuki Azuma, Manuel Babiloni, Óscar Ebro, Miguel Trápaga, and Pedro Mateo González. Nakabayashi plays on handcrafted guitars made by Deseada de Alhambra and Javier Mengual.*

### PROGRAMA // PROGRAMME

Danse Rythmique

**Ida Presti (1924-1967)**

En los trigales

**Joaquín Rodrigo (1901-1999)**

Serenata Española

**Joaquín Malats (1872-1912)**

La Gran Sarabanda

**Leo Brouwer (1939)**

Ojos verdes (arr. de Carles Trepal)

**M. López Quiroga (1899-1988)**

El Puerto

**Isaac Albéniz (1860-1909)**

Nocturno op. 9, n.º 2 (arr. de Miguel Llobet)

**Frédéric Chopin (1810-1949)**

Carnaval de Venecia

**Francisco Tárrega (1859-1909)**



Viernes 22 de noviembre, 19'00 h.  
Salón de Actos CSM Joaquín Rodrigo de Valencia

# Beatriz Pinto

Nacida el 4 de octubre de 2004, comenzó a estudiar guitarra clásica a los 7 años con el profesor João Moita. Actualmente estudia en la "Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar", con el Maestro Ricardo Gallén.

Durante su carrera musical participó en varios concursos, destacando los primeros premios en el "Concurso Internacional Jovem de Guitarra Terras de Santo Estevão", 2015; "Concurso Internacional Cidade do Fundão", 2016; "Concurso luso-español de Fafe", 2017 y 2019; "Concurso Internacional Online de Guitarra Clásica Concert Day", 2021; "XX Concurso Internacional José Tomás - Villa de Petrer", categoría joven promesa; "Concurso de Guitarra de Gandía"; "International Music Competition King's Peak" 2021; "Online Music Competition"; "Online Music Competition IMKA"; "Open World Online Music Competition"; "Concurso Internacional de Guitarra de Lagoa - Zé Gregório", 2023; "CIGAJ, 2023".

Tiene un gran número de actuaciones, habiendo actuado en varias ciudades de Portugal, España, Italia, Austria, Alemania y Estados Unidos.

Participó en programas de televisión y entrevistas, destacando: Canal Central de Aveiro; Kuriakos TV; Tele Elda "Contigo em Directo"; Camões TV, Canadá; Radio Terra Nova; "Asociación Portuguesa de Guitarra Clásica. Fue semifinalista de Got Talent Portugal 2022 y también participó de Got Talent España 2023.

En 2023 obtuvo el Primer Premio en el CIGAJ.

Beatriz Pinto, utiliza una guitarra Doble tapa del luthier Javier Mengual, es artista Alhambra y Knobloch Strings.

*Born on October 4, 2004, she began studying classical guitar at the age of 7 under the guidance of Professor João Moita. She is currently studying at the Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar with Maestro Ricardo Gallén.*

*Throughout her musical career, she has participated in numerous competitions, winning several first prizes, including: International Young Guitar Competition Terras de Santo Estevão, 2015; International Competition Cidade do Fundão, 2016; Luso-Spanish Competition in Fafe, 2017 and 2019; Concert Day International Online Classical Guitar Competition, 2021; 20th José Tomás - Villa de Petrer International Competition, Young Talent category; Gandía Guitar Competition; International Music Competition King's Peak, 2021; Online Music Competition; IMKA Online Music Competition; Open World Online Music Competition; International Guitar Competition of Lagoa - Zé Gregório, 2023; CIGAJ, 2023.*

*She has an extensive performance history, having played in various cities across Portugal, Spain, Italy, Austria, Germany, and the United States.*

*Her media appearances include television programs and interviews on Canal Central de Aveiro, Kuriakos TV, Tele Elda "Contigo em Directo", Camões TV (Canada), Radio Terra Nova, and the Portuguese Classical Guitar Association. She was a semifinalist on Got Talent Portugal 2022 and also participated in Got Talent España 2023.*

*In 2023, she won First Prize at the CIGAJ competition.*

*Beatriz Pinto uses a double-top guitar made by luthier Javier Mengual. She is an artist for Alhambra and Knobloch Strings.*

# Orquesta de Guitarras de València

La Orquesta de Guitarras de València, se crea en marzo de 2024, por la inquietud de un grupo de profesores y alumnos de la necesidad de hacer música de cámara y por el menester de establecer un espacio en Valencia, en el cual los guitarristas puedan desarrollar su espíritu musical en grupo. Desde su reciente creación la Orquesta ha realizado diferentes actuaciones en Valencia capital, destacando su actuación en la Sociedad Amigos de la Guitarra de Valencia. Cabe destacar el concierto realizado en Teruel, en la celebración del Día Mundial de la Guitarra 2024. La orquesta está dirigida por el profesor y guitarrista Juan Luis Roldán Pareja.

## CORO INCRESCENDO (España)

El Coro Increscendo fue creado en el año 2014. Su repertorio abarca obras de diferentes estilos. Ha interpretado obras de compositores como: B. Chilcott, E Ugalde, K. Sato, E. Whitrace entre otros. Ha actuado en espacios como el Palau de la Música de València. Habitualmente recibe clases de perfeccionamiento de técnica vocal.

En su palmarés cuenta con los siguientes premios: en 2015, obtuvo el Tercer Premio en el Primer Concurso Solidario de Coros Infantiles organizado por el Club Rotario de Valencia, en junio de, 2018 obtuvo el Primer Premio ACM de Plata 2018 en el IV Concurso Nacional de Coros Juveniles de la red de coros infantiles y juveniles de la Comunidad de Madrid. En septiembre de 2019 realizó una gira de conciertos por Holanda y Alemania.

*The Orquesta de Guitarras de València was created in March 2024 by a group of teachers and students who recognized the need to make chamber music and establish a space in Valencia where guitarists could develop their musical spirit in a group setting. Since its recent creation, the orchestra has performed at various venues in Valencia, with notable performances at the Sociedad Amigos de la Guitarra de Valencia. A highlight was their concert in Teruel, celebrating World Guitar Day 2024. The orchestra is conducted by professor and guitarist Juan Luis Roldán Pareja.*

## CORO INCRESCENDO (Spain)

*The Coro Increscendo was founded in 2014. Its repertoire covers works from various styles, having performed compositions by composers such as B. Chilcott, E. Ugalde, K. Sato, and E. Whitrace, among others. The choir has performed in prestigious venues like the Palau de la Música in Valencia. They regularly receive vocal technique improvement lessons.*

*The choir has won several awards, including Third Prize in the First Solidarity Choir Competition for Children's Choirs, organized by the Rotary Club of Valencia, in 2015. In June 2018, they won First Prize in the ACM Silver Award 2018 at the IV National Competition for Youth Choirs of the network of children's and youth choirs in the Community of Madrid. In September 2019, they went on a concert tour in the Netherlands and Germany.*



## PROGRAMA // PROGRAMME

Le Départ	<b>Napoleón Coste (1805-1883)</b>
Danza Pomposa	<b>Alexander Tansman (1897-1986)</b>
Sonata n.23 (Adagio)	<b>Carlos Seixas (1704-1742)</b>
Sonata n.24 (Allegro)	
Lib der Thränen (trans. J.K.Mertz)	<b>Franz Schubert (1797-1828)</b>
Gran Vals	<b>Francisco Tárrega (1852-1909)</b>
Valseana	<b>Sergio Assad (1952)</b>
Preludio Tristón	<b>Máximo Diego Pujol (1957)</b>
I, IV mov, de Koyunbaba	<b>Carlo Domeniconi (1947)</b>



Sábado día 23 de noviembre, 19'30 h.  
Salón de Actos del CSM Joaquín Rodrigo de Valencia.



## PROGRAMA // PROGRAMME

Rodriguesa	<b>Javier Riba (1974)</b>
Allegro	
Andante lento	
Allegro Vivo	
Adiós Nonino	<b>Astor Piazzolla (1921-1992)</b>
Libertango	<b>Astor Piazzolla</b>
A Little Jazz Mass	<b>B. Chilcott (1955)</b>
1. Kyrie	
2. Gloria	
3. Sanctus	
4. Benedictus	
5. Agnus Dei	
Paisaje Cubano con lluvia	<b>Leo Brouwer (1939)</b>
Carmen Suite	<b>George Bizet (1838-1875)</b>
Habanera	
Toreadors	



Domingo día 24 de noviembre, 12'00 h.  
Salón de Actos del CSM Joaquín Rodrigo de Valencia.

# ACTIVIDADES PARALELAS

## Máster Class de Miriam Rodríguez Brüllová

- Sábado día 23 de noviembre // 10.00-14.00 h.
- 📍 Aula del CSM de Valencia

**Miriam Rodríguez Brüllová** estudió en el Conservatorio Estatal, la Academia de Artes Escénicas de Bratislava y con Alvaro Pierrri en la Université Laval de Quebec y en la Universität für Musik und darstellende Kunst de Viena.

Ha actuado como solista con orquestas y actuado en salas de todo el mundo. Su prestigio como intérprete y profesora es indudable habiendo impartido clases magistrales en Pretoria, Lima, Moscú, Hersbruck, Bratislava, Kosice...

## Presentación del proyecto educativo: “Mi primera guitarra: Pepita”

- Sábado día 23 de noviembre // 19.00 h.
- 📍 Salón de Actos del CSM de Valencia

“**Pepita**” nace de la demanda originada por profesores e instituciones de enseñanza de música que manifestaron la ausencia de un instrumento diseñado ergonómicamente para niños y niñas pequeños. Se ha realizado una investigación donde participaron más de mil instituciones educativas, profesores de guitarra, concertistas, luthiers, ingenieros, pedagogos y profesionales de la salud infantil, para el diseño de una guitarra que cumpla con todos los requisitos necesarios y ergonómicos para alumnado entre 5 y 9 años.

## Taller de Guitarra Flamenca a cargo de Juan Grecos con la colaboración de Julia Grecos

- Domingo día 24 de noviembre // 10.00 -11.30 h.
- 📍 Aula del CSM de Valencia

**Juan Grecos**, ha acompañado con su guitarra a bailarines y cantaores de fama internacional. Ha recorrido Europa, África del Norte y América acompañando a varias compañías. Pertenece desde su creación al Ballet Español Julia Grecos, prestigiosa bailaora con el que ha realizado numerosas actuaciones por toda la geografía nacional, Europa y Asia, recogiendo importantes premios y éxitos de público y crítica especializada.

## Muestra de guitarras y materiales

- Abierta durante la celebración del CIGAJ
- 📍 Hall del Salón de Actos del CSM de Valencia

Actividades abiertas a alumnos de Conservatorios, concursantes del CIGAJ y guitarristas en general.

## Master Class by Miriam Rodríguez Brüllová

- Saturday, November 23 // 10:00 a.m. – 2:00 p.m.
- 📍 Classroom at the CSM in Valencia

**Miriam Rodríguez Brüllová** studied at the State Conservatory, the Academy of Performing Arts in Bratislava, and with Alvaro Pierrri at Université Laval in Quebec and the Universität für Musik und darstellende Kunst in Vienna.

She has performed as a soloist with orchestras and has appeared in venues worldwide. Her prestige as a performer and teacher is unquestionable, having given master classes in Pretoria, Lima, Moscow, Hersbruck, Bratislava, Kosice, and other locations.

## Presentation of the Educational Project: “My First Guitar: Pepita”

- Saturday, November 23, 7:00 p.m.
- 📍 Auditorium at the CSM in Valencia

“**Pepita**” was born from the demand by music teachers and institutions who identified the absence of an ergonomically designed instrument for young children. Over a thousand educational institutions, guitar teachers, concert guitarists, luthiers, engineers, educators, and pediatric health professionals participated in a study, to design a guitar that meets all necessary ergonomic requirements for students aged 5 to 9.

## Flamenco Guitar Workshop Led by Juan Grecos with the collaboration of Julia Grecos

- Sunday, November 24, 10:00 a.m. – 11:30 a.m.
- 📍 Classroom at the CSM in Valencia

**Juan Grecos** has accompanied internationally renowned dancers and singers. He has toured Europe, North Africa, and America, accompanying various companies. Since its inception, he has been part of the Spanish Ballet directed by Julia Grecos, a prestigious dancer with whom he has performed extensively across Spain, Europe, and Asia, earning critical acclaim and awards.

## Guitar and Materials Exhibition

- Open throughout the CIGAJ event
- 📍 Hall of the Auditorium at the CSM in Valencia

Activities open to students of conservatories, CIGAJ contestants, and guitarists in general.



Hazte amigo  
Become a friend





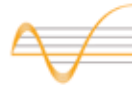


[www.fundacionalhambraguitarras.org](http://www.fundacionalhambraguitarras.org)



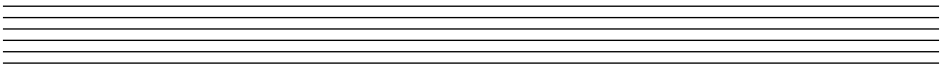
GENERALITAT VALENCIANA

iseaCV



Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo de València

[www.csmvalencia.es](http://www.csmvalencia.es)



Alhambra®  
GUITARRAS



School of ARTS & HUMANITIES  
THE UNIVERSITY OF TEXAS AT DALLAS

