

jornadasdeguitarra.com

Del 20 al 27 de noviembre

# Jornadas Internacionales de Guitarra de Valencia

9<sup>o</sup> CONCURSO  
INTERNACIONAL  
DE GUITARRA  
ALHAMBRA  
JUNIOR  
Del 25 al 27 de noviembre

# 19

Valencia 2022

#tarrega170



#tarrega170 #guitartime  
#tiempodetarrega #thebestfestival  
#momentoguitarra #NarcisoYepes  
#jornadasdeguitarra #autumnguitar  
#classicalguitar #tiempodeguitarra #ManuelMariaPonce  
#franciscotarrega #followus #MorenoTorroba #adelita  
#tremolotarrega #Joaquinturina #aniversariotarrega  
#teardrop #guitarspain #TomasMarco #granjota



## Valencia

Teatre Micalet\*

C/ Guillem de Castro, 73. Valencia

Sala de la Muralla del CM Rector Peset\*\*

Plaza Horno de San Nicolás 4  
Barrio del Carmen

Conservatorio Municipal de Música José Iturbi\*\*

Avenida Balears, 36. Valencia

\*Entrada socios de AGV gratuita. Entrada público general 10 euros.  
Aforo limitado.

\*\*Entrada gratuita. Aforo limitado.

## Créditos

Organiza: Asociación Cultural Trujamán

Dirección Artística: José Luis Ruiz del Puerto

Dirección Técnica: Cristina Sánchez Rivas

Imprime: Editorial Piles

Diseño multimedia: Carmina Andrés



[www.jornadasdeguitarra.com](http://www.jornadasdeguitarra.com)



# 19

Jornadas Internacionales  
de Guitarra de Valencia

## Tárrega

Del 20 al 27 de noviembre

Valencia 2022

## Introducció

La 19<sup>a</sup> Edició de les Jornades Internacionals de Guitarra de València es planteja com un record a un dels més importants noms de la guitarra històrica de tots els temps: Francisco Tárrega (1852-1909), guitarrista i compositor valencià nascut a Vila-Real, creador de la moderna escola de la guitarra i promotor del vertader renàixer d'aquest instrument en el segle XX.

Altres grans noms de la història de la guitarra seran presents d'alguna manera per a recordar que aquest any 2022 compleixen un Aniversari important: Narcís Yepes, Manuel M. Ponce, F. Moreno Torroba, Tomás Marco o Joaquín Turina.

Volem continuar apostant per una guitarra de qualitat, plural i cresol de tendències estètiques. Les seues característiques pròpies, i aqueixa ambivalència estètica que sempre l'han definida com a pertanyent al món de la música culta i popular o viceversa, li han servit per a acomodar-se entre públics molt diversos als quals volem fer-los arribar l'àmplia i variada música que aquest instrument permet.

La guitarra és un instrument vertebrador de moltes sensibilitats i entorns socials i volem aprofitar aqueixa capacitat perquè es convertisca en vertader instrument social i solidari.

En la passada edició vam mantindre una feliç col·laboració amb la regidoria de benestar social de l'Ajuntament de València, realitzant diversos concerts en centres d'ajuda a persones majors. En aquesta ocasió, seguirem en aqueixa línia i oferirem activitats perquè la música arribe a aqueixos centres tan necessitats de moments musicals de gaudi i relax.

Els artistes que ens visitaran enguany són d'un gran nivell i prestigi internacional sent Alemanya, l'Argentina, Corea del Sud, els EUA, Veneçuela, Espanya, Itàlia i Sèrbia els principals països representats.

Activitats tradicionals en el Festival com l'Exposició i Presentació de Guitarras

Materials i Artística o la renovada aposta pels joves amb el 9<sup>é</sup> CIGAJ (Concurs Internacional de Guitarra Alhambra Júnior), de nou ajudaran a convertir aquest Festival en una trobada de la millor guitarra internacional.

Cristina Sánchez Rivas (*Directora Tècnica*)  
José Luis Ruiz del Puerto (*Director Artístic*)

## Introducción

La 19<sup>a</sup> Edición de las Jornadas Internacionales de Guitarra de Valencia se plantea como un recuerdo a uno de los más importantes nombres de la guitarra histórica de todos los tiempos: Francisco Tárrega (1852-1909), guitarrista y compositor valenciano nacido en Vila-Real, creador de la moderna escuela de la guitarra y promotor del verdadero renacer de este instrumento en el siglo XX.

Otros grandes nombres de la historia de la guitarra estarán presentes de algún modo para recordar que este año 2022 cumplen un Aniversario importante: Narciso Yepes, Manuel M. Ponce, F. Moreno Torroba, Tomás Marco o Joaquín Turina.

Queremos seguir apostando por una guitarra de calidad, plural y crisol de tendencias estéticas. Sus características propias, y esa ambivalencia estética que siempre la han definido como perteneciente al mundo de la música culta y popular o viceversa, le han servido para acomodarse entre públicos muy diversos a los que queremos hacerles llegar la amplia y variada música que este instrumento permite.

La guitarra es un instrumento vertebrador de muchas sensibilidades y entornos sociales y queremos aprovechar esa capacidad para que se convierta en verdadero instrumento social y solidario.

En la pasada edición mantuvimos una feliz colaboración con la concejalía de bienestar social del Ayuntamiento de Valencia, realizando varios conciertos en centros de ayuda a personas mayores. En esta ocasión, seguiremos en esa línea y ofreceremos actividades para que la música llegue a esos centros tan necesitados de momentos musicales de disfrute y relax.

Los artistas que nos visitarán este año son de un gran nivel y prestigio internacional siendo Alemania, Argentina, Corea del Sur, EEUU, Venezuela, España, Italia y Serbia los principales países representados.

Actividades tradicionales en el Festival como la Exposición y Presentación de Guitarras Materiales y Artística o la renovada apuesta por los jóvenes con el 9<sup>o</sup> CIGAJ (Concurso Internacional de Guitarra Alhambra Junior), de nuevo ayudarán a convertir este Festival en un encuentro de la mejor guitarra internacional.

Cristina Sánchez Rivas (*Directora Tècnica*)  
José Luis Ruiz del Puerto (*Director Artístic*)



## Índice

### VALENCIA DOMINGO 20 DE NOVIEMBRE A LAS 12.00 h.

- Concierto de guitarra y bandoneón: **Mariano Gil**, guitarra (*Argentina*) y **Orlando di Bello**, bandoneón (*Argentina*).  
Teatre Micalet Página 6

### VALENCIA MIÉRCOLES 23 DE NOVIEMBRE A LAS 19.00 h.

- Concierto de guitarra flamenca: **Pedro Navarro** (*España*).  
Sala de la Muralla del Colegio Mayor Rector Peset. Página 9

### VALENCIA JUEVES 24 DE NOVIEMBRE A LAS 19.00 h.

- Concierto de guitarra: **Unai Insausti Eguia** (*España*).  
Sala de la Muralla del Colegio Mayor Rector Peset. Página 10

### VALENCIA VIERNES 25 DE NOVIEMBRE A LAS 19.00 h.

- Concierto de guitarra: **Luciano Pompilio** (*Italia*).
  - Presentación del 9º CIGA JuniorSala de la Muralla del Colegio Mayor Rector Peset. Página 12

### • VALENCIA SÁBADO 26 DE NOVIEMBRE

Sala José Roca del Conservatorio Municipal de Música José Iturbi

- **A LAS 10.00 h.** Inauguración de la Exposición de Guitarras y Materiales.  
Página 23
- **A LAS 10.30 h.** Final del CIGA Junior: Categoría A y Categoría B
- **A LAS 12.00 h.** Final del CIGA Junior: Categoría C
- **A LAS 16.00 h.** Final del CIGA Junior: Categoría D Página 20
- **A LAS 18.30 h.** Prueba Acústica de Guitarras de la Exposición a cargo de **Jorge Orozco**.  
Página 23
- **A LAS 19.30 h.** Concierto de guitarra: **Ivan Petricevic** (*Serbia*).  
Lectura de Ganadores del 9º CIGA Junior. Página 14

### VALENCIA DOMINGO 27 DE NOVIEMBRE

Sala José Roca del Conservatorio Municipal de Música José Iturbi

- **A LAS 10.30 h.** Clase teórico-práctica: La Feria de Abril: Toque por Sevillanas, a cargo de **Juan Grecos**.  
Página 23
- **A LAS 12'30 h.** Concierto: **Orquesta de Pulso y Púa Ntra. Sra. De Tejada**.  
José Ramón Peinado, director. Página 15
- **A LAS 18.00 h.** Acto de Clausura de las 19 JIGV.
- Entrega de Premios del 9º Concurso Internacional de Guitarra Alhambra Junior (CIGA Junior). Página 20
- Presentación en concierto de **Seung Hyeok Choi** (*Corea Del Sur*).  
Ganador del 7º CIGA Junior 2019. Página 17
- Concierto Extraordinario de Clausura: **Mª Esther Guzmán**, guitarra. (*España*).  
Página 18





## MARIANO GIL, guitarra

Es uno de los mejores representantes del nuevo Tango. Se formó en el Conservatorio Superior de Música de Buenos Aires, donde culminó sus estudios superiores de guitarra. También realizó la carrera de arreglador en la Academia Nacional del Tango de Buenos Aires y estudió Tango con los maestros Aníbal Arias y Pino Enriquez.

El Maestro bandoneonista Orlando Dibelo y el guitarrista Mariano Gil, abordan un repertorio de obras de Astor Piazzolla y grandes clásicos de Tango.

Dentro de una estética que va de lo tradicional a lo moderno, con ciertos toques personales, incluyen en su repertorio grandes obras de Astor, clásicos del género y ritmos folclóricos argentinos también están presentes de la mano de zambas como "Alfonsina y el Mar" y la presencia del ronroco, instrumento andino similar al charango.

Han interpretado conciertos en Festivales de toda Europa y América.

## ORLANDO DI BELLO, bandoneón

Es uno de los bandoneonistas argentinos más importantes de su generación.

Comenzó a estudiar a la edad de 9 años con Eduardo Carpini y más tarde con los bandoneonistas Carlos García y Calisto Sallago. A los 14 años formó parte

del "Cuarteto de Tango de la Vieja Guardia" y a los 16 años, ganó un concurso organizado por el canal 13 de televisión argentina, recibiendo los efusivos elogios del propio Piazzolla.

Después de una larga y reconocida trayectoria en Argentina, en el año 2001 viaja a España donde realiza actuaciones en diversos grupos de Tango, tales como "Rayuela Tango", "Tango Art Ensemble" (recientemente invitado como solista).

Acompaña a las destacadas cantantes de Argentina Amelita Baltar y María Garay de los años 2003 a 2008. Fue invitado a festivales de Tango de diferentes ciudades de Francia, Suiza, Finlandia e Italia.

Debutó con su quinteto "Fueye" en el círculo de Bellas Artes de Madrid.

Este Maestro tiene el don de ejecutar el Bandoneón con una maestría singular que pocas veces se encuentran, sin lugar a dudas hace las delicias de todo aquel que presencia sus actuaciones.

## Programa de Concierto

Mariano Gil, guitarra. Orlando di Bello, bandoneón

Milonga del Ángel	A. Piazzolla (1921-1992)
El Choclo	A. Villoldo (1861-1919)
La trampera	A. Troilo (1914-1975)
Un placer	V. Romeo (1981)
Nocturna	J. Plaza (1928-2003)
Adiós Nonino	A. Piazzolla
Transatlántica	M. Gil (1977)
Alfonsina y el mar	A. Ramírez (1921-2020)
Don Juan	E. Ponzio (1885-1934)
Milonga de mis amores	P. Laurenz (1902-1972)
La cumparsita	G. M. Rodríguez (1897-1948)
Oblivion	A. Piazzolla
Libertango	A. Piazzolla





# AGV

## Amigos de la Guitarra de Valencia

¡ HAZTE SOCI@ !

[www.amigosdelaguitarra.es](http://www.amigosdelaguitarra.es)

**RC Strings**

**LA VOZ DE TU GUITARRA**

“COATED”

3rd - 3<sup>a</sup> MT  
"DYNAMIC WHITE"

Factor Monge "Serranito"  
MEDIUM TENSION • TENSION MEDIA

Dynamic White  
MEDIUM TENSION • TENSION MEDIA

Sonata Forté  
HIGH TENSION • TENSION FUERTE

JG Silk Carbon  
MEDIUM TENSION • TENSION MEDIA

JG Carbon+Nylon  
HIGH TENSION • TENSION FUERTE

[www.rcstrings.com](http://www.rcstrings.com)

Clásico, Flamenco, Kinder Strings, Nailkit, Bridge Micro...

Instagram, Facebook, YouTube icons

### PEDRO NAVARRO, guitarra flamenca

Un directo convertido en sensación mágica.

Para ello cuenta con la colaboración Lluís Castany (guitarra acompañante) y Kevin Muñoz (bailaor y percusionista) con los que Navarro ha conseguido crear su particular estilo catalogado como "modern flamenco".

Obras de carácter y épocas distintas aportan una gran variedad de colores y ritmos para conseguir un concierto temático muy atractivo y original.

La música de Pedro Navarro ha recorrido los cinco continentes, pasando por ciudades tan dispares como Nueva York, Chicago, Kansas City, Albuquerque, Los Ángeles, Sidney, Canberra, Roma, París, Estocolmo, Dar es Salaam, Yaounde, Guayaquil, Madrid, Ottawa, Montreal, Calgary, Edmonton, Ille de Re, Vendome, Sofía, Sozopol.

El artista castellonense muestra su sello personal en los temas propios que produce como Dar es Salaam, Nómada, Flamencos de Nueva York, Sambanera o La Pajarita, que los medios americanos han catalogado como "Modern Flamenco".

Sus actuaciones han sido interpretadas de este modo por la crítica especializada "si hay algo que evidenció el músico castellonense -nacido en Nules- es su valentía, tanto por la cantidad de temas de propia cosecha que ya atesora como por la naturaleza de estas creaciones. Y es que su afán por investigar nuevos ritmos y sonidos para fusionarlos con el flamenco otorga a la música que brota de su guitarra una identidad muy especial" (Festival Internacional de Flamenco de Cazorla).

### Programa de concierto\*

Pedro Navarro, guitarra flamenca. Lluís Castany, guitarra acompañante.  
Kevin Muñoz, bailaor y percusión

- |                                |                                    |
|--------------------------------|------------------------------------|
| A ti Morente                   | Nómada (Taranta)                   |
| Dar es Salaam (Bulerías)       | Azabache (Tangos)                  |
| Balada para una novia (Balada) | Alegrías de Navarro                |
| Carmen (Tanguillos)            | Flamencos de Nueva York (Bulerías) |
| Roma Andaluza (Bulerías)       | La Pajarita (Rumba)                |
| Samba para Ramiro (Samba)      |                                    |

\*Composiciones de Pedro Navarro







## UNAI INSAUSTI EGUIA, guitarra

Estudia el grado superior en el Centro Superior de Música del País Vasco (Musikene) con los profesores Marco Socías y Antonio Duro.

Posteriormente cursa los estudios de postgrado (máster) en la "International Guitar Academy" de Koblenz (Alemania). En 2013 realiza el curso superior de interpretación en el conservatorio D. Cimarosa de Avellino (Italia). En 2014 cursa los estudios de postgrado de "Interpretación del repertorio y desarrollo de la técnica guitarrística" en Musikene con Marco Socías.

También ingresa en la "Segovia Guitar Academy" de Pordenone (Italia) para cursar los estudios de alto perfeccionamiento con los maestros Paolo Pegoraro y Adriano Del Sal. En 2018 finaliza los estudios de Máster en interpretación e Investigación Performativa en la Universidad Alfonso X El Sabio de Madrid con la profesora Pilar Rius. Además, ha realizado numerosos cursos de perfeccionamiento con grandes guitarristas.

Unai Insausti Eguia ha actuado como solista en distintas ciudades de España y también en otros países como Alemania o Austria. Ha sido premiado en múltiples ocasiones en concursos internacionales.

Compagina la interpretación musical con otras actividades siendo actualmente profesor de guitarra en el Conservatorio Superior de Música de Navarra en Pamplona y Vicepresidente del FIGUE (Festival Internacional de la Guitarra de España).

### Programa de Concierto

#### Unai Insausti Eguia, guitarra

Les Soirées d'Auteuil	N. Coste (1805-1883)
Dos Sonatas	D. Scarlatti (1685-1757)
K. 408	
K. 178	
Canción y Danza nº 1	A. Ruiz Pipó (1934-1997)
Tres piezas españolas	J. Rodrigo (1901-1999)
Fandango	
Pasacalle	
Zapateado	
Preludio	F. Tárrega (1852-1909)
Guajiras de Lucía	P. de Lucía (1947-2014)
Sonata op. 47	A. Ginastera (1916-1983)
Esordio	
Scherzo	
Canto	
Final	



## LUCIANO POMPILIO, guitarra

Se diploma en guitarra clásica en 1990 en el Conservatorio "U. Giordano" de Foggia (Italia) con las máximas puntuaciones. Paralelamente estudia musicología en la Universidad de Letras y Filosofía de Bologna, consiguiendo ser Laureado D.A.M.S. con un estudio de análisis del Nocturnal de Britten en semiología de la música.

Además de su importante trayectoria musical como solista, forma dúo con G. Caputo proyectándose internacionalmente y consiguiendo 15 primeros premios en concursos internacionales como el Concurso de Montelimar (Francia), el más prestigioso del mundo para dúo de guitarra.

Se ha perfeccionado en el Corso Triennale Internazionale di Formazione Concertistica en la Academia de Artes de Roma, laureándose también con las máximas puntuaciones.

Ha grabado ocho Cds. El último: "Tribute" ha sido Top 200 di iTunes y coseguido el puesto número 30 en Canadá y Alemania.

Ha dado conciertos en las más importantes instituciones y festivales de Europa, América y Asia.

En julio de 2018 visita Paraguay y recibe el Premio República por su trayectoria artística, uno de los más prestigiosos reconocimientos civiles de la América Latina, como difusor de la cultura y de la obra de Agustín Barrios, siendo considerado uno de sus mejores intérpretes. En abril de 2019 la revista Guitart le dedicó su portada.

Es director artístico del Festival Internazionale di chitarra "Città di Manfredonia" y de la Stagione Concertistica internazionale "In concerto" en San Giovanni Rotondo (Italia).

[www.lucianopompilio.it](http://www.lucianopompilio.it)



## Programa de Concierto

Luciano Pompilio, guitarra\*

Preludio, Fuga y Allegro BWV 998	J. S. Bach (1685-1750)
Caprichos de Goya op. 195	M. Castelnuovo-Tedesco (1895-1968)
Francisco Goya y Lucientes, pintor Sueño de la mentira y La inconstancia	
Capricho Árabe	F. Tárrega (1852-1909)
Sonata en E minor op. 3 n.º 6	N. Paganini (1782-1840)
Andante innocentemente Allegro vivo e spiritoso	
Sonata en A major op. 3 n.º 1	
Larghetto Presto variato	
Six Balkan Miniatures (for World Peace)	D. Bogdanovic (1955)
Jutarnje Kolo (Morning Dance) Žalopojka (Lament) Vranjanka Makedonsko Kolo (Macedonian Dance) Široko (Wide Song) Sitni Vez (Tiny-knit Dance)	
Impromptu - La noche azul (dedicada a L. Pompilio)	S. Iannarelli (1970)
La catedral	A. Barrios (1885-1944)
Preludio Andante religioso Allegro solenne	

\*Luciano Pompilio tocará con una guitarra exclusiva de concierto de Guitarras Alhambra





## IVAN PETRICEVIC, guitarra

Según el diario El Condado, Ivan Petricevic representa: "La profesionalidad, la técnica y gran musicalidad son las características de Petricevic, que últimamente ha ganado las competiciones más importantes en el mundo de la guitarra."

Nació en 1987 en Belgrado (ex Yugoslavia). Estudió en el Conservatorio de Música "Elly Basic" en Zagreb (Croacia) y continuó sus estudios en la Universidad de Música y Artes Escénicas de Viena (Austria) en la Hochschule für Musik und Tanz en Colonia y en la Universidad Folkwang de las Artes en Essen (Alemania).

Como guitarrista ha ganado más de 30 premios en varios concursos internacionales, 1er premio y PREMIO ALHAMBRA en el Dallas International Guitar Competition (2022, USA), 1er premio en el "Concourse International de Guitare" Paris Guitar Foundation (2018, Francia), 1er premio en el XXI Concurso Internacional de Guitarra Ciudad de Linares Andrés Segovia (2014, España), 1er premio en el Concurso Internacional de Guitarra Comarca el Condado (2015, España)...

Además, es invitado regularmente a actuar en las principales salas de conciertos y festivales de todo el mundo. Tiene varios Cds publicados con Ars Production y Contrastes Records.



### Programa de concierto

Ivan Petricevic, guitarra\*

Danza Mora María	F. Tárrega (1852-1909)
Partita II, d-Moll, BWV 1004 Sarabanda Giga	J. S. Bach (1685-1750)
Fantasia "La Traviata"	F. Tárrega (1852-1909)
Sonata I Allegro Deciso Adagio molto espressivo Scherzo malinconico Allegro ritmico	D. Bogdanovic (1955)
En los Trigales	J. Rodrigo (1901-1999)
Seguidilla y Guajira	E. Pujol (1886 -1980)
Canción Parameña Estudio con Pajarillo	E. Silva (1952)

\*Ivan Petricevic tocará con una guitarra exclusiva de concierto de Guitarras Alhambra

## ORQUESTA DE PULSO Y PÚA NUESTRA SEÑORA DE TEJEDA

Nace en 1985 en Benicalap (Valencia), su finalidad dar a conocer este tipo de instrumentos tan tradicionales y queridos.

Es entidad fundadora de la Federación de Orquestas de Pulso y Púa de la Comunidad Valenciana. Es miembro de la Federación de Folklore Tradicional de la Comunidad Valenciana, así como Socio-Fundador de la Federación Española de Guitarra e Instrumentos de Plectro.



Su repertorio musical es amplio, va desde música popular, música española, música valenciana, clásicos tradicionales y partituras originales para los instrumentos de pulso y púa.

Tiene editado tres CD (1997, 2005 y 2019) y han realizado conciertos en números lugares de la geografía española: Alicante, Castellón, Barcelona, Albacete, Teruel, Granada, Madrid, Navarra, Tenerife, Córdoba, Cuenca y en diversas ocasiones en Coimbra y Mortagua (Portugal).

Primer Premio en el Certamen Nacional de Orquestas de Pulso y Púa celebrado en Villajoyosa (Alicante). Han participado en el Certamen Miguel Llobet de Barcelona, festival en defensa de la guitarra española. Nominados para los premios Trujamán de la guitarra 2010 de Valencia, junto con la Fundación Joaquín Rodrigo por su labor en defensa de los instrumentos de pulso y púa.

### Programa de concierto Orquesta de Ntra. Sra. de Tejada

Director José Ramón Peinado

En las colinas de Manchuria	I. Alekseevich (1879-1952)
Piensa en mí	A. Lara (1897-1970)
Ronda de los enamorados	Sotullo y Vert (1880-1932)
La canción del olvido	J. Serrano (1873-1941)
Amparito Roca	J. Teixidor (1884-1957)
Suspiros de España	A. Álvarez (1967-1903)
Polka del abanico	Melodía popular arreglo de J. A. Esteban
Concierto en las montañas	P. Cándido (1932-2018)
Music for play Entrata Canzona Rítmico	C. Mandónico (1957)
Viva la vida	Coldplay

Hazte amigo  
Become a friend



## SEUNG HYEOK CHOI, guitarra

Actualmente finaliza los estudios superiores de guitarra en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con Javier Somoza.



Seung Hyeok Choi empezó a estudiar guitarra cuando tenía 14 años, con el profesor Jang Heum Bae. Después acabó el bachillerato y estudió con Dae Kun Jang. Se trasladó a España para estudiar en Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Ha ganado el Primer Premio (ex aequo) del 47º Concurso Fernando Sor, Segundo Premio del Concurso Anna Amalia para guitarristas jóvenes y en 2019 obtuvo el Primer Premio en el 7º Concurso Internacional de Guitarra Alhambra para Jóvenes.

### Programa de concierto

#### Seung Hyeok Choi, guitarra\*

Tres Mazurkas Mazurka en Sol Marieta Sueño	F. Tárrega (1852-1909)
Rondo Op. 129	M. Castelnuovo-Tedesco (1895-1968)
Sonata n.º 2 en Re menor Moderato – Allegro Andante moderato Allegro vivace	E. López Chavarri (1871-1970)

*\*Seun Hyeok Choi tocará con una guitarra exclusiva de concierto de Guitarras Alhambra*







## MARÍA ESTHER GUZMÁN, guitarra

Hizo su presentación pública a los 4 años en el Teatro Lope de Vega, a los 11 obtiene el 1º Premio en RTVE, a los 12 es escuchada por el Maestro Segovia, recibiendo sus elogios y consejos.

Ha actuado en los más importantes escenarios de Europa, África, Asia y América como solista, con orquesta y formaciones camerísticas. Giras y grabaciones anuales en Japón desde 1988. Ha obtenido 19 premios nacionales e internacionales.

María Esther Guzmán ha grabado 1 LP, 29 CDs, 4 videos y 1 DVD. Premio "Andalucía Joven de Música" 1994. En 1998 Homenaje en JJ.MM. de Sevilla por sus "Bodas de Plata" con la Música. Premio de la revista RITMO por su CD de Arcas. Académica Numeraria de Bellas Artes de Sevilla (2002). Imparte clases magistrales en España y en el extranjero.

En 2011 Premio "Trujamán de la Guitarra" por su trayectoria artística, entregado en el Palau de la Música de Valencia y en 2012 Medalla Andrés Segovia, concedida por la Fundación Segovia de Linares.

Ha realizado el estreno y grabación de numerosas obras. En 2014 funda su propia Editorial. Master Universitario en Investigación Musical por la UNIR (2017). De 2018 a 2020 funda y dirige la "Joven Orquesta de Guitarras" de JJMM.

Imparte clases privadas, también en formato online.

### Programa de concierto

M.ª Esther Guzmán, guitarra\*

Concierto dedicado a Rosa Gil Bosque\*\*

El Columpio. Pepita. Paquito	F. Tárrega (1852-1909)
Junto al Generalife	J. Rodrigo (1901-1999)
Tres colores porteños <i>Azul. Gris. Rojo</i>	C. Montero (1962-2021)
Evocación Romántica	Rosa Gil Bosque (1930)
Sonata III <i>Allegro. Andante. Allegro</i>	Manuel M. Ponce (1882-1948)
Nevicata Pastoral	B. Terzi (1892-1980)
Mirador de los pequeños	S. Delgado Llopart (1962)
La Misión <i>(Transcripción M. E. Guzmán)</i>	E. Morricone (1928-2020)

\*Durante el concierto, M.ª Esther Guzmán tocará con una guitarra exclusiva de concierto de Guitarras Alhambra

\*\*La escuela guitarrística que nace con Francisco Tárrega, se transmite a Josefina Robledo y Pepita Roca, llegando hasta nuestros días a través de la figura de Rosa Gil Bosque.





**CIGA** JUNIOR CONCURSO INTERNACIONAL DE GUITARRA ALHAMBRA

VALENCIA // 25 AL 27 NOVIEMBRE

**9 CONCURSO 2022**

**INTERNACIONAL DE GUITARRA ALHAMBRA PARA JÓVENES**

ORGANIZA

*Trujam@n*

PATROCINA

**A** fundación Alhambra Guitarras

información

[contacto@fundacionalhambraguitarras.org](mailto:contacto@fundacionalhambraguitarras.org)

inscripción

[www.fundacionalhambraguitarras.org/es/ciga-junior](http://www.fundacionalhambraguitarras.org/es/ciga-junior)



## ACTIVIDADES PARALELAS

### 9º Concurso Internacional de Guitarra Alhambra Junior

Una decidida apuesta de Guitarras Alhambra en favor de las jóvenes generaciones de guitarristas. Del 25 al 27 de noviembre.

**Jurado:** Gabriel Guillén (Venezuela-Austria), Giovanni Grano (Italia), Enric Madriguera (EEUU), Pepe Payá (España) y Wolfgang Weigel (Alemania).



Más información:

[www.jornadasdeguitarra.com](http://www.jornadasdeguitarra.com)

[www.fundacionguitarrasalhambra.org](http://www.fundacionguitarrasalhambra.org)

### Conciertos Solidarios



A través de la música, de la guitarra, queremos llevar momentos de belleza musical a nuestros mayores, a personas dependientes, desprotegidas o vulnerables.



En sus entornos, propiciaremos conciertos en los que la comunicación y sentimientos que florecerán, serán lo esencial.

Conciertos realizados por J. L. Ruiz del Puerto (guitarra clásica), Juan Grecos (guitarra flamenca), Jesús Viedma (clarinete) y Jacobo Ruiz Sánchez (violoncello).



Juntos, suman madurez, juventud y entusiasmo.

Sus actuaciones se convertirán en un verdadero encuentro con la música de calidad. Desde el mundo clásico al popular, conseguirán emocionar, despertar sentimientos y hacer volar la imaginación al público asistente.

Salas y fechas por confirmar.

**Alhambra**  
GUITARRAS





[www.pilesmusic.com](http://www.pilesmusic.com)

## Exposición de Guitarras y Materiales

Materiales afines a la música y la guitarra, libros, partituras... de Editorial Piles y RC Strings; guitarras de: Guitarras Alhambra, Valentín Andronic y Carlos Busquiel.



**Sorteo de una guitarra:** Aquellos que prueben guitarras de la exposición o adquieran algún material expuesto participarán en el sorteo de una guitarra clásica española. Sorteo público en el Acto de Clausura (27/11/2022).

Días 26 y 27 de noviembre

Horario de visita: 10.30 a 13.30 y 16.30 a 21.00 horas. Entrada libre.

## Prueba acústica de Guitarras y Presentación de Materiales



Un concierto? ¿Diferente? Una oportunidad de escuchar las virtudes de las guitarras de la Exposición gracias a las interpretaciones del guitarrista:

**Jorge García Orozco**, prestigioso intérprete que ha recorrido todo el mundo con gran éxito de público y crítica.

Sábado día 26 de noviembre.

Sala José Roca del Conservatorio Municipal José Iturbi

## Clase teórico-práctica: La Feria de Abril: Toque por Sevillanas

A cargo de Juan Grecos.



El origen de las Sevillanas, su desarrollo y personalidad rítmico-armónica dentro del flamenco y su interpretación con la guitarra, serán los temas principales de esta master class.

Juan Grecos es un prestigioso y reconocido guitarrista flamenco con una amplísima experiencia como intérprete y compositor. Es autor del libro pionero: "La Guitarra Flamenca", por el cual recibió la "Medalla Quijote, IV Centenario" en 2006. Ha actuado junto a grandes artistas: guitarristas, cantaores, bailaores y pertenece desde su creación al conjunto instrumental de la compañía de Julia Grecos.

Domingo 27 noviembre, 10.30 horas

Sala José Roca Conservatorio Municipal José Iturbi

### Guitarras Valentin Andronic



### Guitarras Carlos Juan Busquiel



**CARLOS JUAN BUSQUIEL**  
CONSTRUCTOR DE GUITARRAS  
[carlosjuanbusquiel.com](http://carlosjuanbusquiel.com)



# A

Alhambra®  
GUITARRAS

PLAYING  
YOUR  
WAY



[www.alhambraguitarras.com](http://www.alhambraguitarras.com)



# COM TI GO

Sí. Somos la banca cooperativa  
que siempre está a tu lado  
para crecer juntos.

Esta es nuestra fórmula  
de siempre para trabajar  
por el futuro.



GRUPO  
COOPERATIVO  
CAJAMAR



#larespuestaoperativa





Organiza

# Trujamón

Patrocina



Colaboran

